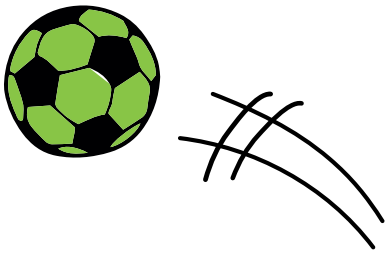
Pressekonferenz am 24. Mai 2024

Pfostenbruch

Das satirische EM-Spektakel der STACHELSCHWEINE

Fußball und Kultur, internationale Begegnung und Satire, Stars und Laien, die Fußball-Europameisterschaft 2024 und Comedy – bei PFOSTENBRUCH, unserem satirischen EM-Spektakel, wächst an den 22 Spielabenden zusammen, was die Europameisterschaft zu einem echten Sommermärchen macht. Wir schauen voller Leidenschaft und stets mit satirischem Ernst auf das Großereignis. Darum gibt es bei PFOSTENBRUCH natürlich Fußball – wir zeigen die Spiele live auf einer Großleinwand – aber eben nicht nur.

Im Rahmenprogramm treten international bekannte Kabarettisten und Comedians aus den Ländern auf, die sich für die EM qualifiziert haben. So wird zum Beispiel Omid Djalili, der in England große Hallen füllt, eine eigene BBC-Show hatte und aus amerikanischen Blockbustern bekannt ist, eigens für den PFOSTENBRUCH nach Berlin kommen. Bei uns sind zu erleben: der tschechische Botschafter, Tomaš Kafka, der Literat und Fußballfan ist, der Dramatiker Thomas Brussig, Sloweniens Top-Sportkommentator Igor Bergant, die belgische Comedienne Jessy James La Fleur, der in Polen legendäre Schauspieler Steffen Möller, Felix Magath (ohne Medizinball), Kolumnist Hajo Schumacher, Fritz von Thurn und Taxis, Lou Richter, der Songwriter Alex Uhlmann, Schauspieler Stephan Grossmann, die Sängerin Gitte Haenning, der Chefredakteur Sport der BILD-und WELT-Gruppe Matthias Brügelmann, Bausenator und Schiedrichter Christian Gaebler, die frühere Staatsministerin für Kultur und Medien Monika Grütters, der frühere Kultursenator Klaus Lederer und Bundestagesmitglied Gregor Gysi in seiner Traumrolle (nicht Linksaußen, sondern Fußball-Kommentator). Außerdem ist natürlich die Champions League der deutschen Comedy am Start, angeführt von Mannschaftskapitän und Hausherr Frank Lüdecke: Horst Evers, Abdelkarim, Christan Schulte-Loh, der Tod und Christoph Jungmann. Dieter Nuhr meldet sich live aus Griechenland, dem Mutterland des Fußballs (diesmal leider nicht qualifiziert). ►



Pressekonferenz am 24. Mai 2024

Pfostenbruch

Das satirische EM-Spektakel der STACHELSCHWEINE

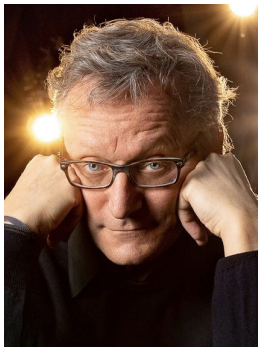
► Bei uns duellieren sich Prominente aus Politik, Kultur, Wirtschaft und Sport, Diplomaten, Neutrale und leidenschaftlich Parteiische in einem Kommentatoren-Wettbewerb. Gerne können sich Ihre Leser, Zuschauer und Zuhörer dafür bei uns bewerben. Unterstützt werden sie dabei von der Kommentatoren-Legende Erich Laaser. Am Ende jedes Spiels wird durch das Publikum ein Sieger oder eine Siegerin ermittelt, den wir gebührend krönen werden. In von Hausherr Frank Lüdecke und anderen Kabarettisten moderierten Diskussionsrunden mit prominenten Spielern, Trainern, Schiedsrichtern, Politikern und Kulturschaffenden beleuchten wir vor den Live-Übertragungen aus den Stadien das Einzigartige des Fußballs und der teilnehmenden Länder.

Fester Bestandteil unserer Abende ist die satirische Halbzeitanalyse. Musik, Essen und Getränke aus den Teilnehmerländern sorgen für den passenden internationalen Rahmen. „Pfostenbruch“ wird von EUNIC, der Gemeinschaft der europäischen Kulturinstitute, unterstützt. Darum ist in unserem Theater 4 Wochen lang tatsächlich Europa zu Gast – im Europa-Center. So kommen die Zuschauer mit spannenden Menschen aus den Teilnehmerländern der EM ins Gespräch! Jeder Abend ist eine Uraufführung, einzigartig und alles außer langweilig.

Tickets und Details zum Programm gibt es ab sofort und fortlaufend unter **www.stachelschweine.de** und **030 261 47 95**. Anmeldungen zum Kommentatorenwettbewerb mit Angabe von Namen, Handynummer und dem Spieltag an **info@diestachelschweine.de**

Pfostenbruch

Auf der Bühne



FRANK LÜDECKE

Er gehört seit vielen Jahren zur ersten Riege des deutschen Kabaretts. Er erhielt den Deutschen Kleinkunstpreis und den Bayerischen Kabarettpreis, war viele Jahre festes Ensemblemitglied des ARD-Scheibenwischer. Außerdem war und ist er im Fernsehen zu sehen bei „Nuhr im Ersten“, der „Anstalt“, dem „Schlachthof“ und den „Mitternachtsspitzen“. Er war zudem viele Jahre Hauptautor für Dieter Hallervordens satirisches TV-Format „Spott-Light“. Seit 2019 ist Frank Lüdecke Chef der STACHELSCHWEINE, des ältesten Kabaretttheaters in Berlin. Er schreibt satirische Theaterstücke und Kolumnen im TAGESSPIEGEL und KICKER und ist bekennender Fan von Hertha BSC.

DAGMAR MANZEL

Sie singt, sie tanzt, sie spielt sich die Seele aus dem Leib. Ob als Schauspielerin oder Sängerin – Dagmar Manzel entwickelt eine Sogkraft, der man sich nicht entziehen kann. Wie kaum eine Schauspielerin schafft sie es, sich jede Rolle chamäleongleich anzueignen, ist mal rotzfreche Göre, mal Dame von Welt und spielt dabei nie eine Rolle; sie ist immer die Figur, die sie auf der Bühne verkörpert. Davon zeugen viele Auszeichnungen, zum Beispiel der Adolf-Grimme- Preis, die Auszeichnung zur Schauspielerin des Jahres der Fachzeitschrift »Theater heute«, der Deutsche Fernsehpreis, der Deutsche Schauspielerpreis, der Deutsche Hörbuchpreis und der Deutsche Filmpreis.

OMID DJALILI

Der Sohn eines iranischen Reporters und einer britischen Modeschöpferin ist einer der bekanntesten britischen Comedians und spielte in etlichen Blockbustern mit, wie zum Beispiel Mamma Mia! Here We Go Again, Pirates of the Caribbean, In 80 Tagen um die Welt, Gladiator, James Bond – Die Welt ist nicht genug und Notting Hill. Er ist einer der wenigen britischen Comedians, die auch international auftreten. So ging seine Tournee durch Australien, Irland, Dänemark, Schweden, Norwegen und die Vereinigten Staaten. 2007 drehte er für BBC One die Comedyshow The Omid Djalili Show und 2009 die Fortsetzung The Omid Djalili Show – Series 2. 2009 übernahm er die Rolle des Fagin in der Londoner Neuproduktion des Hitmusicals „Oliver!“ von seinem Kollegen Rowan Atkinson („Mister Bean“).

Pfostenbruch

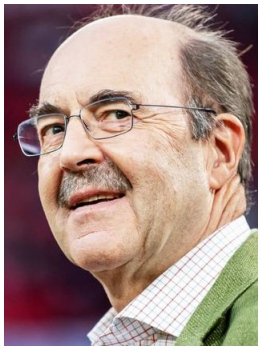
Auf der Bühne

TOMÁŠ KAFKA

Er ist Tschechiens Botschafter in Deutschland, Schriftsteller und Übersetzer. Seit 1991 arbeitet er in verschiedenen Funktionen als Diplomat, war unter anderem Tschechiens Botschafter in Irland. Kafka, dessen Vater der Übersetzer von Werken Franz Kafkas ins Tschechische war, ist Übersetzer deutschsprachiger Werke, so von Bernhard Schlink, Durs Grünbein, Thomas Brussig, Heinrich Hoffmann, Wilhelm Busch, Jiří Gruša, Werner Schwab und René Pollesch. Außerdem schreibt er selbst Kindergeschichten, Theaterstücke und Gedichte 2001 wurde er mit dem Bundesverdienstkreuz ausgezeichnet, 2006 erhielt er den Kunstpreis zur deutsch-tschechischen Verständigung. Sein Onkel Frantisek Cerny war in den 1990er Jahren ebenfalls Botschafter in Deutschland, der Schriftsteller František Kafka (1909–1991) war sein Großvater.

THOMAS BRUSSIG

Der Schriftsteller und Drehbuchautor debütierte als Romanautor 1991 mit Wasserfarben. Seinen Durchbruch hatte er 1995 mit dem Wenderoman Helden wie wir. In seinen Romanen verarbeitet Brussig auf unterschiedlichste Art und Weise satirisch das Geschehen im damaligen Ostdeutschland. Brussigs Bücher wurden bisher in 28 Sprachen übersetzt. Er erhielt einige Auszeichnungen und Preise. In seinem 2023 erschienenen Buch Meine Apokalypsen ordnet Brussig die aktuelle Angst vor der Klimakatastrophe ein und versucht, einen Bogen zu anderen apokalyptischen Bedrohungen in jüngerer Zeit zu finden. Brussig war 2005 der Initiator der deutschen Fußballnationalmannschaft der Schriftsteller und ist Mitglied der Deutschen Akademie für Fußball-Kultur.



FRITZ VON THURN UND TAXIS

Eigentlich heißt er Friedrich Leonhard Ignatius Josef Maria Lamoral Balthasar Thurn und Taxis. Der österreichische Journalist wurde bekannt er als langjähriger Sportmoderator im Bayerischen Fernsehen und Fußballkommentator für den Pay-TV-Sender Sky. Für die ARD war Thurn und Taxis sowohl im Fernseh- als auch im Hörfunkprogramm als Sportreporter und Kommentator tätig und kam bei mehreren Olympischen Spielen, Fußball-, Ski- und Eishockey-Weltmeisterschaften zum Einsatz.

Pfostenbruch

Auf der Bühne

FELIX MAGATH

Er war einer der erfolgreichsten deutschen Spieler, Trainer und Manager. Als Spieler wurde Magath Europameister, Vizeweltmeister und dreimal Deutscher Meister, zudem gewann er zwei Europapokale. In seiner Karriere als Trainer gewann er unter anderem dreimal die deutsche Meisterschaft. Magath ist einer von neun Sportlern in der Geschichte der Fußball-Bundesliga, die sowohl als Spieler als auch als Trainer Deutscher Fußballmeister wurden. Außerdem war er der erste Trainer, der mit einem Verein zweimal in Folge das Double aus Meisterschaft und DFB-Pokal gewann. Magath trainierte insgesamt neun verschiedene Bundesligavereine – und ist noch heute immer mal wieder im Gespräch, wenn lukrative Posten zu besetzen sind.

STEFFEN MÖLLER

Er ist Schauspieler, Kabarettist und Autor und in Polen seit seiner Hauptrolle in einer Fernsehserie extrem populär. 2002 bis 2009 spielte er in der beliebten Fernsehserie M jak miłość („L wie Liebe“) einen deutschen Kartoffelbauern namens Stefan Müller, moderierte 2005 die erste Staffel von Załóż się, der polnischen Version von Wetten, dass..?, und war ständiger Gast der Show Europa da się lubić („Europa lässt sich mögen“). 2006 erschien in Polen sein erstes Buch unter dem Titel Polska da się lubić („Polen lässt sich mögen“). Mit dem Bühnenprogramm Viva Polonia – Als deutscher Gastarbeiter in Polen trat Steffen Möller über 300-mal in Deutschland und Österreich auf. Seit 2023 hat er mit dem deutsch-polnischen Comedian Marek Fis den Podcast „Marek & Steffek – Zwischen den Polen“.

GITTE HAENNING

Die dänische Sängerin und Schauspielerin wurde mit ihrem Hit „Ich will ’nen Cowboy als Mann“ zu einer der beliebtesten Interpretinnen des deutschsprachigen Schlagers. „Die Frau die dich liebt“ (von den Bee Gees als Woman in Love für Barbra Streisand komponiert), „Etwas ist geschehen“, „Ich will alles“ und „Lampenfieber“ gehören zu ihren bekanntesten Hits. Ihr Repertoire umfasst außerdem Blues, Jazz, Musical und dänische Volkslieder. 1973 vertrat sie Deutschland mit Junger Tag beim Grand Prix Eurovision und wurde Achte. Sie hat in etlichen Musicals und Theaterstücken mitgespielt.

Pfostenbruch

Auf der Bühne

STEPHAN GROSSMANN

Er ist Schauspieler und Mitglied der Deutschen Filmakademie. Als Theaterschauspieler war er unter anderem im Berliner Ensemble, Schauspiel Frankfurt, Schauspiel Leipzig, im Deutschen Theater Berlin und im Düsseldorfer Schauspielhaus zu sehen. Im Fernsehen (Tatort, Bergdoktor, Polizeiruf 110, Wolfsland) und Kino (Exil, Vorwärts immer, Der Staat gegen Fritz Bauer) spielte er zahlreiche Rollen.

ALEX UHLMANN

Am bekanntesten ist der gebürtige Luxemburger in Italien. Dort war er musikalischer Leiter der italienischen Variante der Casting-Show „The Voice“, hat es mit der Band Planet Funk in zur Goldenen Schallplatte gebracht – und legte als DJ gerne für den AC Mailand auf. Nach einigen Bandprojekten und Kooperationen, etwa mit DJ David Morales, hat sich der Kosmopolit zuletzt als Songwriter, Sänger, Produzent und DJ weiterentwickelt und beschreitet Solopfade.

FRANK GOOSEN

Der Kabarettist und Autor beschäftigt sich in seinen Essays, Kolumnen, Büchern und Live-Programmen den Befindlichkeiten seiner Generation, seiner Heimat, dem Ruhrgebiet, den Menschen und ihren Eigenheiten. Und natürlich mit dem Fußball. Goosen ist leidenschaftlicher Fan des VfL Bochum, war 7 Jahre lang auch Mitglied des Aufsichtsrats des Vereins. Bekannt wurde er einst als ein Teil des Duos Tresenlesen. Nach einer längeren Pause tritt Goosen inzwischen wieder gemeinsam mit Jochen Malmsheimer als Tresenlesen auf.

Pfostenbruch

Auf der Bühne

HORST EVERS

Er hat den Deutschen Kabarettpreis, den Deutschen Kleinkunstpreis und den Salzburger Stier verliehen bekommen: Horst Evers ist nicht nur in Berlin ein Star. Da aber ganz besonders, seit er angeregt durch die Berliner Verwaltungsreform von 2001 den Berliner Bezirken zu bekannten Melodien einen Liederzyklus widmete. Er verarbeitet kleine absurde Begebenheiten und Beobachtungen aus dem Alltag zu pointierten und humorvollen Anekdoten oder Liedtexten.

ABDELKARIM

Der deutsch-marokkanische Komiker, Kabarettist und Fernsehmoderator ist auf jedem Parkett ein Gewinn. Mit seinen Programmen „Zwischen Ghetto und Germanen“, „Staatsfreund Nr. 1“ und „Wir beruhigen uns“ ist er längst eine feste Größe auf den deutschen Kleinkunstbühnen. Egal ob bei „Nuhr im Ersten“, der „heute-show“, seiner TV-Sendung „Team Abdel“, beim Evangelischen Kirchentag oder sogar bei Let’s dance: Abdelkarim ist überall ein Gewinn. Das brachte ihm die Goldene Kamera in der Kategorie Best Newcomer ein.

CHRISTIAN SCHULTE-LOH

Er stammt aus Westfalen, eroberte aber als erstes Bühnen im Ausland: Während eines Auslandssemesters hatte er seinen ersten englischsprachigen Auftritt als Stand-up-Comedian. Seitdem trat er in Comedy Clubs verschiedener Länder auf, zunächst ausschließlich auf Englisch. Im Jahr 2009 verlegte er seinen Wohnsitz nach London. In England machte sich Schulte-Loh schon bald als „German Comedian“ einen Namen in der Comedy-Szene. Mit seinen Solo-Shows tritt er regelmäßig beim Fringe-Festival in Edinburgh auf. In Deutschland, wo er inzwischen wieder lebt, ist er auf der Bühne und im Fernsehen zu sehen, zum Beispiel im Quatsch Comedy Club, bei Nuhr im Ersten, Markus Lanz und NightWash. Im vergangenen Jahr veröffentlichte er seinen ersten Roman „Es gibt einen Gott, und ihr ist langweilig“.

Pfostenbruch

Auf der Bühne

CHRISTOPH JUNGMANN

Christoph Jungmann war Mitglied der in Berlin legendären Kabarett-Gruppe Zwei Drittel, die lange im Hoftheater-Kreuzberg, im Mehringhof-Theater und im Tempodrom-Zelt im Berliner Tiergarten auftrat, später mit mehreren Musiktheater-Produktionen im BKA-Theater, dem Theater am Halleschen Ufer und im SO36. Christoph Jungmann moderiert seit vielen Jahren als Angela Merkel den Kabarettistischen Jahresrückblick im Mehringhof-Theater und Theater am Kurfürstendamm, den er gemeinsam mit Bov Bjerg, Hannes Heesch, Horst Evers und Manfred Maurenbrecher gestaltet.

DER TOD

Seine Stimme ist engelsgleich – doch bei seinen Themen ist er nicht zimperlich. Seit 2011 ist Der Tod mit seiner Death Comedy höchst erfolgreich. Der Tod ist ein Knochenjob. Schließlich versprechen Religionen überall auf der Welt Wiedergeburt und Reinkarnation, die moderne Medizin forscht ohne Unterlass nach dem ewigen Leben. Da hilft nicht mal der Klimawandel, denn der letzte Wagen ist selten ein Lastenrad. Der Tod liest, singt und improvisiert und berichtet moderfrisch von seinen Erfahrungen.

DIETER NUHR

Er ist seit Jahrzehnten einer der erfolgreichsten Comedians Deutschlands. Seit 2011 moderiert er in der ARD Nuhr im Ersten und im Dezember einen satirischen Jahresrückblick in der ARD. Zu seinen vielen Auszeichnungen gehören neben den großen deutschsprachigen Kabarett- und Comedypreisen auch der Jakob-Grimm-Preis für deutsche Sprache und der Deutsche IQ-Preis. Er füllt mit seinen Programmen die größten Hallen in Deutschland, Österreich und der Schweiz.

Pfostenbruch

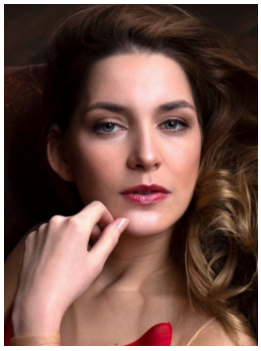
Auf der Bühne

GREGOR GYSI

Der Politiker, Rechtsanwalt, Autor und Moderator ist einer der prägenden Politiker zunächst der PDS, später der Linken seit der Deutschen Wiedervereinigung. Er ist mit kurzen Unterbrechungen seit 1990 Bundestagsmitglied, war zeitweilig Oppositionsführer, holte zweimal das Bundestagsdirektmandat und hat aktuell einen Podcast mit Karl-Theodor zu Guttenberg. Er ist Mitglied des 1. FC Union Berlin.

KLAUS LEDERER

Der Politiker der LINKEN war gut 6 Jahre Bürgermeister und Kultursenator von Berlin. In dieser Zeit erwarb er sich gerade in der Kulturszene in Berlin hohes Ansehen. Mitglied des Berliner Abgeordnetenhauses ist er seit 2003. Mit der am Prenzlauer Berg beheimateten A-cappella-Combo Rostkehlchen trat er mehrmals auf und produzierte im Jahr 2002 eine CD, wo er als Tenor Lieder der DDR-Punk-Band Feeling B im Stil der Zwanziger Jahre einspielte.



MARTINA BARTA

Das Lebensgefühl des Swing, die fröhliche Leichtigkeit, die intensive Leidenschaft: Martina Barta kann die Farben dieser Musikrichtung perfekt widerspiegeln. Die tschechisch-deutsche Künstlerin singt und musiziert seit Ihrer Kindheit. Aus einer großen Begabung hat die gebürtige Pragerin einen Beruf gemacht. Nach dem Studium des Jazz-Gesangs am Jazz Institut Berlin der Universität der Künste (UdK) und absolviertem Masterstudium in Jazz Arts an der renommierten Musikakademie Manhattan School of Music in NYC singt sie mit renommierten Big Bands und Orchestern europaweit. Als Solistin ist Martina Barta im Rahmen von internationalen Musikfestivals eine gefragte Künstlerin. 2017 vertrat sie Tschechien mit dem Song “My Turn” beim Eurovision Song Contest (ESC).

Pfostenbruch

Spielplan

Freitag 14.06. um 20 Uhr
Deutschland vs. Schottland
u.a. mit Frank Lüdecke, Abdelkarim, Fritz von Thurn und Taxis

Samstag 15.06. um 20 Uhr
Albanien vs. Italien
u.a. mit E la luna

Sonntag 16.06. um 17 Uhr
Slowenien vs. Dänemark
u.a. mit Igor Bergant, Javier Caceres, Fredi Bobic, Frank Lüdecke

Montag 17.06. um 20 Uhr
Österreich vs. Frankreich
u.a. mit Christoph Jungmann, Andreas Witte, Frank Lüdecke

Dienstag 18.06. um 20 Uhr
Tschechien vs. Portugal
u.a. mit Thomas Brussig, Tomáš Kafka, Frank Lüdecke, Martina Bárta

Mittwoch 19.06. um 17 Uhr
Deutschland vs. Ungarn
u.a. mit Harald Stenger

Pfostenbruch

Spielplan

Donnerstag 20.06. um 17 Uhr

Dänemark vs. England

u.a. mit Gitte Haenning, Anders Morgenstierne, der Tod

Donnerstag 20.06. um 20:30 Uhr

Special standup Comedy Show in English: Omid Djalili

Freitag 21.06. um 17 Uhr

Polen vs. Österreich

u.a. mit Steffen Möller, Frank Lüdecke, Sören Sieg

Samstag 22.06. um 20 Uhr

Belgien vs. Rumänien

u.a. mit Jessy James LaFleur, Horst Evers

Sonntag 23.06. um 20 Uhr

Schweiz vs. Deutschland

u.a. mit Stephan Grossmann, Andreas Witte, Monika Grütters, Christian Gaebler

Montag 24.06. um 20 Uhr

Kroatien vs. Italien

u.a. mit Felix Magath, Frank Lüdecke, Harald Kaiser, Alex Uhlmann

Pfostenbruch

Spielplan

Dienstag 25.06. um 20 Uhr
England vs. Slowenien
u.a. mit Gerd Thomas

Mittwoch 26.06. um 20 Uhr
Türkei vs. Tschechien
u.a. mit Hajo Schumacher, Frank Lüdecke, Frank Goosen

Samstag 29.06.
Achtelfinale
u.a. mit Dagmar Manzel, Gregor Gysi, Marcus Kaloff

Sonntag 30.6.
Achtelfinale
u.a. mit Hajo Schumacher, Frank Lüdecke, Frank Goosen

Montag 1.7.
Achtelfinale

Dienstag 2.7.
Achtelfinale
u.a. mit Frank Lüdecke, Lou Richter

Pfostenbruch

Spielplan

Freitag 5.7.
Viertelfinale
u.a. mit Jörg Jakub

Samstag 6.7.
Viertelfinale

Dienstag 9.7.
Halbfinale

Mitttwoch 10.7.
Halbfinale

Sonntag 14.7.
Finale
u.a. mit Frank Lüdecke, Klaus Lederer

Pfostenbruch

Spielstätte

Die legendären Stachelschweine sind das älteste Kabarett Berlins und weit über die Stadtgrenzen hinaus bekannt. Gegründet 1949 befindet sich das Theater seit 1965 als erster Mieter im damals neu eröffneten Europacenter am Kudamm / Tauentzienstraße. Seit der Übernahme durch den Berliner Kabarettisten Frank Lüdecke gab es einen perfekten Neustart. Durch Unterstützung der Lottostiftung, von DTHG und Neustart Kultur der Bundesregierung sowie durch Eigenmittel wurde das Theater nach einjähriger Umbauzeit technisch und optisch auf den neuesten Stand gebracht. Die komplette Bühnentechnik, die Bestuhlung, die Klimaanlage und vieles mehr wurden erneuert. So sind jetzt auch Filmvorführungen, Podiumsdiskussionen, Streaming-Veranstaltungen und vieles andere technisch möglich. Seit der Übernahme wurden 6 Eigenproduktionen des gezeigt, die vom Publikum und Presse gleichermaßen begeistert aufgenommen wurden.

Pfostenbruch

Danke an unsere Partner:

BERLIN
Senatsverwaltung für Wirtschaft, Energie und Betriebe

Bezirksamt Charlottenburg-Wilmersdorf
Wirtschaftsförderung
BERLIN

VISIT BERLIN

IN KOOPERATION MIT DEM
TAGESSPIEGEL

EUNIC
EU National Institutes for Culture

ISTITUTO italiano DI CULTURA

Italienische Botschaft
Berlin

Délégation générale
Wallonie-Bruxelles
conjointe Wallonie-Bruxelles-Ostbelgien
en ALLEMAGNE

Velvyslanectví České republiky
Botschaft der Tschechischen Republik
Embassy of the Czech Republic

SKICA
Slowenisches
Kulturinformationszentrum
SKICA BERLIN

BOTSCHAFT DER REPUBLIK SLOWENIEN
BERLIN

I FEEL SLOVENIA
www.slovenia.info